

Intimidad, Serenidad & Esthética

28 de enero de 2023



@drknowmad

© 2023 | Studio Tibet

Índice

Sabadeando | 03

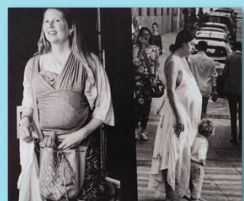
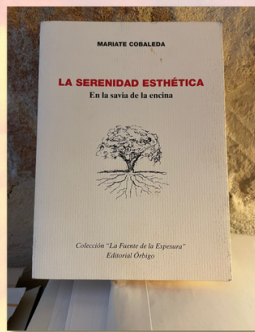
Presentación	003
Introducción	004
Mariate Cobaleda	005
Javier Prado	007
Imelda Sánchez	009
Galería	011
Contacto	013



Presentación

003

Mariate Cobaleda, Doctora en Filosofía, nos presentó su libro "La Serenidad Estética" y nos introdujo en el corpus philosophorum, creado por Santiago Pérez Gago, denominado Estética Originaria. Según ella: "Es una vía, ética y contemplativa, para descubrir el verdadero semblante personal de cada uno".



Javier Prado, abogado y fotógrafo-artista, nos presentó su colección "Intimty" (2022) y nos habló de su visión acerca de la INTIMIDAD. En palabras de Javier, ésta le interesa por: "su magnetismo, por las posibilidades de construir una historia real o imaginaria o cuanto menos enigmática".



Imelda Sánchez, polifacética licenciada en Historia y Arte, Bellas Artes, empresaria y emprendedora, nos presentó una colección de bolsos de su marca "By Imelda" y nos habló de su amplia experiencia. "By Imelda consiste en la confección de bolsos en una línea joven y sport, aunque posteriormente amplía su oferta a líneas más clásicas con prendas y otros complementos como cinturones, billeteros, tocados, guantes...".



Introducción



En este tercer encuentro cultural, enmarcado dentro de los sábados culturales de Espacio Tíbet, pudimos descubrir tres fascinantes propuestas como la Estética Originaria -germinada por el dominico Santiago Pérez Gago y cuyo cuerpo filosófico permanece ajeno al gran público en la actualidad, pese a su prolífica obra- el sugerente trabajo del voyeur que se esconde tras la cámara fotográfica de su inteligente teléfono, "robando" intimidades, y la motivadora historia de

superación constante de una emprendedora que hace más de tres décadas decidió hacer su sueño realidad: convertirse en diseñadora de bolsos y complementos.

Como viene siendo habitual, Julio de la Torre presentó nuestros invitad@s y sus propuestas a los asistentes, dando las pinceladas justas para situar a la audiencia en el mapa propuesto para esta tercera entrega de Sabadeando en Tíbet.

Mariate Cobaleda



Esthética Originaria

Gran conocedora del extenso y desconocido legado del dominico Santiago Pérez Gago, cuya obra, según ella, comprende "casi treinta tomos en facsímil de casi mil páginas cada uno". También es una de las voces autorizadas sobre el autor y su obra. Avaló y nos presentó la Esthética (remarca, con énfasis, que lleva una "h" intercalada), como "una nueva corriente filosófica y mística cuya importancia vendría avalada precisamente por su prolífica obra, rebosante de Conocimiento".

Según relató, a finales de los ochenta un grupo de discípulos -entre los que se encontraba ella-, atraídos por su obra y personalidad, decidieron fundar la Escuela de Esthética Originaria, precisamente para dar a conocer al público e iniciarse en esta nueva filosofía que "más que una filosofía conceptual y sistematizada es una honda vivencia... vivir sabiendo, saber viviendo".

Fundación Santiago Pérez Gago



Afirmó que hace diez años crearon la Fundación y el Aula Mística, en la que imparten cursos y conferencias en torno a la Mística y la Estética Originaria y dejó la puerta abierta a todo aquel que quiera indagar, conocer o profundizar en la obra de este desconocido erudito.

Fundación Santiago Pérez Gago
Plaza de los Basílios, 4
37001 Salamanca
(junto al Convento de los Dominicos)

Contacto

✉ fundacionspg@gmail.com

📍 Aula Mística de la Fundación
Santiago Pérez Gago

900



Javier Prado

Intimidad Robada

Por su parte, Javier nos contó que hace cinco años, tras una dilatada y exitosa trayectoria profesional, decidió dejar a un lado la abogacía y emprender un nuevo viaje, pero esta vez para él y los suyos. Agregó que se matriculó en Bellas Artes y, finalmente, se decantó por la fotografía como vía de expresión artística. Pese a que, según nos confesó con cierta sorna, la gente no deje de preguntarle: "Javier, ¿y tú qué pintas?".

Alude a nuestra programación mental y desconocimiento general respecto al Arte y sus múltiples expresiones. Afirma que "el Arte es sentir" y, respecto a la estética, opina que "no existe una estética universal y además ésta es cambiante y va mutando".

Le cautivó la fotografía porque al contrario de la creencia popular se trata de una disciplina que te permite combinar, modular o interactuar con otras expresiones artísticas a fin de completar la obra a realizar, no sólo es "disparar la cámara" y punto.

Intimity



Intimity se divide en tres partes: La calle: espacio público, Intimidad familiar y La piel al descubierto. Y contó a los asistentes que eligió la cámara de su smartphone para esta serie de fotografías robadas porque "el móvil te da esa libertad y la posibilidad de captar el instante decisivo cuando vas a robar una fotografía, ya que hoy día nadie quiere posar".

Intimity

Febrero | Marzo '23

Exposición en Espacio Tíbet

Imelda Sánchez



By Imelda

Primera Semana Febrero '23
Exposición y DESCUENTO 50%
en Espacio Tíbet

Y, finalmente, esta incombustible emprendedora nos contó su historia como creativa. Según ella: "es muy larga, ya que llevo 33 años creando y con la empresa que formé con mi marido desde el principio". Estudió Derecho y trabajó para la Administración, pero conoció al "amor de su vida" y comenzó su andadura en el mundo de la moda junto a él, hasta hoy. Define su historia como un binomio entre diseño y amor.

Contacto



www.byimelda.com
www.estilobyimelda.com



By
Imelda

Diseño de Bolsos y Complementos

Cuando comenzó su periplo empresarial ya existían muchas fábricas de bolsos, pero nada como lo que ella quería crear o, más bien, diseñar. Se define como una diseñadora y considera un auténtico milagro "convertir una superficie plana, como es la piel de un animal, en una pieza u objeto tridimensional que además sea bello y haga felices a las personas".

Entre las anécdotas que relató, destacó cómo tuvo que sufrir el ostracismo en un sector tan obsoleto, el machismo imperante y consecuente desprecio por ser mujer y tener ideas disparatadas, como por ejemplo el nombre de la empresa: ByImelda. Aunque ese "By", antepuesto al nombre, después haya proliferado como las malas yerbas y hoy aparezca inscrito en numerosas marcas -el branding, que dicen modernos, millenials, "y griegas" y "zetas"-.

También contó cómo consiguió trabajar para Galerías Preciados y El Corte Inglés y de qué manera tuvo que adaptarse ante la llegada del Gigante Chino.



Professora



Professora



Contacts

ESPACIO TÍBET

Pasaje Azafranal (Local 5)

c/ Azafranal, 18-26

37001 Salamanca

(+34) 605 · 423 · 731

espaciotibet@institutodepaz.com



*Copy, Diseño
& Maquetación*

David Rueda Hernández
(freelancer Studio Tibet)

IG: @drknowmad

Reportaje Fotográfico

Michael Courage
(freelancer Studio Tibet)

IG: @michaelcouragephotography